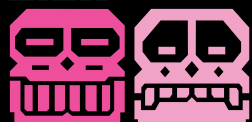




**FESTIVAL
INTERNACIONAL
GERUANTINO**

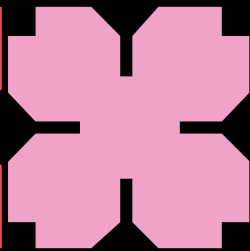
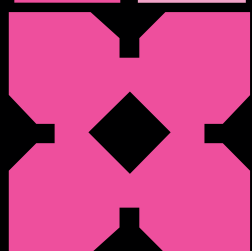
**Del 10 al 26 de
octubre 2025
Guanajuato
México**

53

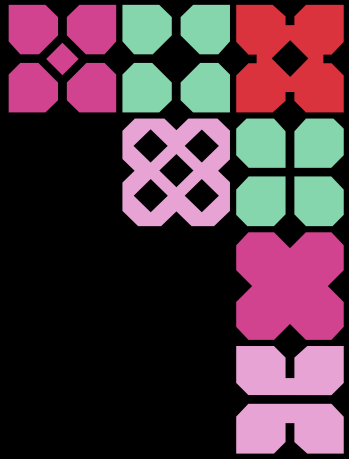


FIG

**Invitados
de honor:
Reino Unido
y Veracruz**



AGENDA



Programación sujeta a cambios

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN EN
[@cervantino](#) · [festivalcervantino.gob.mx](#)

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
GERUANTINO**





06

**Artes escénicas y
Académicas**



33

**Programa Académico
Reino Unido**



43

Cine



55

**Actividades
virtuales**



57

**Circuito
Cervantino**



63

Recintos

69

Taquillas

NOMENCLATURAS



**Invitados
de honor**



Taller



Adultos



**Ensayo /
Montaje
abierto con
charla**



**Actividades
virtuales**



**Clases
magistrales**



Conferencia



Infantil



**Conciertos
muestra**

RETTES

RETTES

RETTES

VIERNES 10

INAUGURACIÓN



20 h | **Música** y **danza**

Fandango

monumental:

Fiesta de son y raíz

Son de Madera, Mono Blanco, Caña Dulce y Caña Brava, Ensemble de Percusiones de Xalapa y Ensemble de Arpas de Andrés Huesca

Estado invitado: Veracruz

100 min

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Zona de gradas acceso gratuito
Colaboración con Semilleros Creativos, comunidades indígenas y afromexicanas

SÁBADO 11



12 h | **Música**

Victoria Sur

Rinde homenaje

a Toña la Negra

Estado invitado: Veracruz

80 min

Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera

Estreno



13 h | **Charla introductoria**

Sun & Sea

Martín Bauer, ponente

Argentina | 30 min

Casa de Cultura de Guanajuato

Cupo máximo: 20 personas





13:30 h | Música clásica

Adrian Oetiker

Ravel: 150 años de su nacimiento

Suiza | 80 min con intermedio
Templo del Señor Santiago
Apóstol en Marfil

De 14 a 18 h | Ópera performance

Sun & Sea

Rugilė Barzdžiukaitė, directora y escenógrafa

Vaiva Grainytė, libreto
Lina Lapelytė, compositora y directora musical

Lituania | 4 funciones continuas de 60 min

Patio de La Casa de Cultura de Guanajuato

Estreno en México

Colaboración con estudiantes y coro de la Universidad de Guanajuato



17 h | Música tradicional

Musas Ensamble de Arpas

Arpas de la costa y la niebla

Estado invitado: Veracruz

71 min con intermedio

Templo de la Compañía de Jesús Oratorio de San Felipe Neri

Estreno

18 h | Danza

ÍNTEGRO

Tensor el presente / Hilar el futuro (1984-2024)

Oscar Naters Burger y Ana

Zavala, directores

Perú | 60 min

Teatro Principal

+12 años



20 h | Teatro

Angélica Liddell Atra Bilis Teatro

Terebrante

España | 60 min

Auditorio del Estado

Este espectáculo contiene desnudos

Estreno en México



17 h | Espectáculo de calle

Yolpaki: desfile de música y danza tradicional

Diez regiones, muchas voces, un solo corazón de Veracruz

Estado invitado: Veracruz

120 min

Del Jardín Embajadoras a la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Acceso gratuito



17 h | Teatro

La danza que sueña la tortuga

Homenaje por el centenario del natalicio de Emilio Carballido

Nohemí Espinosa, directora

México | 150 min

Teatro Cervantes

Estreno

Colaboración INBAL



DOMINGO 12



20 h | **Música jazz**

Sam Eastmond

Bagatelles de John Zorn

Invitado de honor: Reino Unido

80 min con intermedio

Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas

Zona de gradas acceso gratuito



12 h | **Música tradicional**

Alejandra Paniagua y La Calandria

Estado invitado: Veracruz

60 min

Ex Hacienda de San Gabriel
de Barrera



21 h | **Música**

London Sinfonietta

Jonathan Berman, director

Con la participación especial

de Arturo Fuentes

Invitado de honor: Reino Unido

80 min con intermedio

Teatro Juárez

Estreno mundial



12 h | **Espectáculo de calle**

Banda de Gaitas del Batallón de San Patricio

Concierto de Gaitas Escocesas

Invitado de honor: Reino Unido

60 min

De la Plaza Allende al

Teatro Juárez

Acceso gratuito



23 h | **Música electrónica**

Mo Ayoub y

Brenda Camacho

Ibero 90.9 presents

Selector After Dark

Invitado de honor: Reino Unido

90 min

El Trasnoche

Acceso a partir de las 22 h

Universidad Ibero - British Council México -

Vortex Fomento Arte y Cultura



12 h | **Clase magistral**

Angélica Liddell

España | 120 min

Salón de Danza,

Edificio de las Artes

Cupo máximo: 15 personas



London Sinfonietta | Fotografía: Monika Jakubowska



De 14 a 18 h | **Ópera performance**

Sun & Sea

Rugilė Barzdžiukaitė, directora y escenógrafa

Vaiva Grainytė, libreto
Lina Lapelytė, compositora y directora musical

Lituania | 4 funciones continuas de 60 min

Patio de La Casa de Cultura de Guanajuato

Estreno en México

Colaboración con estudiantes y coro de la Universidad de Guanajuato

+18

20 h | **Teatro**

Angélica Liddell

Atra Bilis Teatro

Terebrante

España | 120 min

Auditorio del Estado

Este espectáculo contiene desnudos

Estreno en México

20 h | **Música electrónica**

Circle of Live

Sebastian Mullaert, director

Suecia | 120 min

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Zona de gradas acceso gratuito

Estreno en México

+18

17 h | **Teatro**

La danza que sueña la tortuga

Homenaje por el centenario del natalicio de Emilio Carballido

Nohemí Espinosa, directora

México | 150 min

Teatro Cervantes

Estreno

Colaboración INBAL

20 h | **Teatro**

Teatro Andante

Aleteo

Rosa Elena Romero Alonso, directora

Guanajuato | 50 min

Catacumbas Mesón de San Antonio

+12 años

18 h | **Danza**

ÍNTEGRO

Tensar el presente / Hilar el futuro (1984-2024)

Oscar Naters Burger y Ana

Zavala, directores

Perú | 60 min

Teatro Principal

+12 años

21 h | **Música jazz**

Kaoru Watanabe and

Bloodlines Interwoven

Estados Unidos | 90 min

Teatro Juárez

Estreno en México

Angélica Liddell Atra Bilis Teatro | Fotografía: Atra Bilis

LUNES 13



10 h | **Montaje abierto con charla**

Collectif 8

Francia | 60 min

Teatro Principal

Cupo máximo: 20 personas



10 h | **Charla introductoria**

Archivo de la Desobediencia

Martín Bauer, ponente

Argentina | 30 min

Galería Polivalente

Cupo máximo: 30 personas



10 h | **Ensayo abierto con charla**

Chula The Clown y la Banda de Música del Estado de Guanajuato

México - Guanajuato | 60 min

Foyer del Teatro Juárez

Cupo máximo: 20 personas



11 h | **Montaje abierto con charla**

Jajack Movement

Corea del Sur | 60 min

Auditorio del Estado

Cupo máximo: 30 personas



Chula The Clown | Fotografía: Gianluca Quaranta



Ensayo /
Montaje abierto
con charla



Clases
magistrales



Conferencia



12 h | Ensayo abierto con charla
Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, OSUG y Mono Blanco

México | 60 min
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
Cupo máximo: 50 personas

De 14 a 18 h | Ópera performance
Sun & Sea
Rugilė Barzdžiukaitė, directora y escenógrafa

Vaiva Grainytė, libreto
Lina Lapelytė, compositora y directora musical
Lituania | 4 funciones continuas de 60 min
Patio de La Casa de Cultura de Guanajuato
Estreno en México
Colaboración con estudiantes y coro de la Universidad de Guanajuato

18 h | Teatro y música
Chula The Clown y la Banda de Música del Estado de Guanajuato

Julieta
Gabriela Muñoz, directora
México - Guanajuato | 65 min
Teatro Juárez
+12 años
Colaboración promovida por la Secretaría de Cultura de Guanajuato

20 h | Danza y música
Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, OSUG y Mono Blanco
Salvador López López, director general

Viviana Basanta, directora artística
Juan Carlos Lomónaco, director concertador
México | 135 min
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
Zona de gradas acceso gratuito
Colaboración con la Universidad de Guanajuato - Veracruz - FIC





MARTES 14



11 h | **Ensayo abierto con charla**

The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Alemania | 60 min

Teatro Juárez

Cupo máximo: 50 personas

18 h | **Teatro**

Collectif 8

1984 de George Orwell
(adaptación)

Gaële Boghossian, directora
Francia | 95 min

Teatro Principal

Este espectáculo contiene
luces estroboscópicas



13 h | **Charla introductoria**

Sun & Sea

Martín Bauer, ponente

Argentina | 30 min

Casa de Cultura de Guanajuato

Cupo máximo: 20 personas

20 h | **Música**

Elsa y Elmar

Palacio Tour

Colombia | 90 min

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Zona de gradas acceso gratuito

De 14 a 18 h | **Ópera performance**

Sun & Sea

Rugilė Barzdžiukaitė, directora
y escenógrafa

Vaiva Grainytė, libreto

Lina Lapelytė, compositora
y directora musical

Lituania | 4 funciones continuas de
60 min

Patio de La Casa de Cultura de Guanajuato

Estreno en México

Colaboración con estudiantes y coro
de la Universidad de Guanajuato

20 h | **Danza**

Jajack Movement

Samsara of Blossom

Yumi Kim, directora

Corea del Sur | 60 min

Auditorio del Estado

Colaboración con Arts Council
Korea (ARKO)



17 h | **Danza**

Granhøj Dans

Una Eva y un Adán

Palle Granhøj, director

Dinamarca | 60 min

Teatro Cervantes

Este espectáculo contiene desnudos

21 h | **Música**

The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Riccardo Minasi, director

James Ehnes, violín

Alemania | 75 min

Teatro Juárez



MIÉRCOLES 15

18

17 h | **Danza**

Granhøj Dans

Una Eva y un Adán
Palle Granhøj, director
Dinamarca | 60 min
Teatro Cervantes

Este espectáculo contiene desnudos

17 h | **Música**

Óscar Escalante con Francisco Hidalgo y Alejandro Motta

Visión electroneumática
Guanajuato | 60 min

Templo de la Compañía de Jesús
Oratorio de San Felipe Neri

18 h | **Teatro**

Collectif 8

1984 de George Orwell
(adaptación)

Gaële Boghossian, directora
Francia | 95 min

Teatro Principal

Este espectáculo contiene luces estroboscópicas

18

20 h | **Música y danza**

Olivia Gorra, la Banda Sinfónica del Gobierno del Estado de Veracruz, Ensamble de la

Orquesta Municipal de Xalapa y Mariachi Los Hernández

Alma de Veracruz
Cristián Texon, director

Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana y Tlen Huicani

Raíces del pueblo

Julio César Flores, director artístico

Alberto de la Rosa Sánchez, director musical

Estado invitado: Veracruz

120 min

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Zona de gradas acceso gratuito

20 h | **Danza**

Jajack Movement

Samsara of Blossom

Yumi Kim, directora

Corea del Sur | 60 min

Auditorio del Estado

Colaboración con Arts Council

Korea (ARKO)

18

De 20 a 23 h | **Espectáculo de calle**

Dumbworld & Irish National Opera

The Scorched Earth Trilogy

John McIlduff, director

Brian Irvine, compositor

Invitado de honor: Reino Unido

5 funciones de 30 min cada una

Callejón San Diego

Acceso gratuito

Cupo limitado a 50 audifonos por función



JUEVES 16



10 h | **Clase magistral
de clarinete**

Entre la tradición y la modernidad

Fernando Domínguez, ponente

México | 120 min

**Sala B,
Edificio de las Artes**

Cupo máximo: 10 personas



10 h | **Ensayo abierto
con charla**

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

Guanajuato | 75 min

Teatro Juárez

Cupo máximo: 50 personas



11 h | **Montaje abierto
con charla**

Hotel Pro Forma

Dinamarca – Letonia | 45 min

Auditorio del Estado

Cupo máximo: 30 personas

17 h | **Música**

Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas y Coros Infantil y Juvenil del Conservatorio de Celaya

Réquiem de Guerra de

Benjamin Britten

Jesús Almanza, director

orquestador

Isabel Rico, directora coral

Guanajuato | 84 min

Templo de la Compañía de Jesús

Oratorio de San Felipe Neri

17 h | **Teatro de calle**

Proyecto Ruelas Teatro Comunitario Cabras

Ovejuna

Roberto Avendaño, director

Guanajuato | 50 min

Plaza San Roque

Acceso gratuito

Estreno



Michael Pinsky | Fotografía: Peter MacDiarmid



Ensayo /
Montaje abierto
con charla



Clases
magistrales



Conferencia



VIERNES 17

19 h | **Concierto muestra**

Yamaha Music School

México | 60 min
Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera



20 h | **Música**

Banda de Música del Estado de Guanajuato y Coro del Teatro del Bicentenario

Carmina Burana y Sinfonía de los Salmos
Adalberto Tovar, director concertador
Jaime Castro Pineda, director coral
Guanajuato | 90 min
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
Zona de gradas acceso gratuito

21 h | **Música**

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

Alexei Volodin, pianista
Juan Carlos Lomónaco, director artístico
Guanajuato | 85 min con intermedio
Teatro Juárez

22 h | **Música**

Sonido Gallo Negro

México | 70 min
Los Pastitos
Acceso gratuito



11 h | **Montaje abierto**

con charla Estudio de la Ópera de Bellas Artes (INBAL) y Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata de la UNAM

Breaking the Waves
México | 60 min
Teatro Juárez
Cupo máximo: 50 personas

12 h | **Música**

Zumbao

Ultrainstinto
Zahira Noguera, directora y voz
Colombia | 90 min
Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera
Estreno en México

13:30 h | **Música**

Catrin Finch & Aoife Ní Bhriain

Irlanda | 80 min
Templo del Señor Santiago Apóstol en Marfil

17 h | Música**Dúplum,
Caballito Negro
y el Ensemble de
Percusiones de la
Universidad de
Guanajuato***Pájaros, abejas, peces
y miniaturas*Guanajuato – Estados Unidos | 75 min
Templo de la Compañía de Jesús
Oratorio de San Felipe Neri
Colaboración entre Secretaría
de Cultura de Guanajuato y
Universidad de Guanajuato**17 h | Teatro de calle****Proyecto Ruelas
Grupo de Teatro
Comunitario de
Nuevo Valle de
Moreno***El eterno femenino* de Rosario
Castellanos (adaptación libre)José Antonio Alvear, director
Guanajuato | 60 min**Plaza San Roque**
Acceso gratuito**Estreno****17 h | Ensayo abierto
con charla****Duo Dillon - Torquati**

Italia | 60 min

Templo del Señor Santiago
Apóstol en Marfil

Cupo máximo: 20 personas

18 h | Danza**Taller Coreográfico
de la UNAM y la
Orquesta de Cámara
de Bellas Artes***Giselle, las que no volvieron*Luis Manuel Sánchez Rivas,
director concertadorMelva Olivas, coreografía
México | 70 min**Teatro Principal****Estreno**

Coproducción INBAL - UNAM - FIC

**17 h | Instalación****Michael Pinsky***Pollution Pods* (Inauguración)

Invitado de honor: Reino Unido

Plaza San Roque

Acceso gratuito

Estreno en México**20 h | Teatro****Hotel Pro Forma***NeoArctic*

Marie Dahl, directora

Dinamarca - Letonia | 80 min

Auditorio del Estado**Estreno en México****17 h | Danza****Onírico Danza-Teatro
del Gesto***Errantes. Viaje a la memoria*

Gilberto González Guerra, director

México | 67 min

Teatro Cervantes



20 h | **Música**

Jorge Carmona
"La Voz del Barrio"

Concierto Mayor

México | 90 min

Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas

Zona de gradas acceso gratuito

22 h | **Música electrónica**

Sama' Abdulhadi

Palestina | 120 min

Los Pastitos

Acceso gratuito

23 h | **Música jazz**

YES! Trio

Estados Unidos | 80 min

El Trasnocche

Acceso a partir de las 22 h



De 20 a 23 h | **Espectáculo
de calle**

**Dumbworld & Irish
National Opera**

The Scorched Earth Trilogy

John McIllduff, director

Brian Irvine, compositor

Invitado de honor: Reino Unido

5 funciones de 30 min cada una

Callejón San Diego

Acceso gratuito

Cupo limitado a 50 audifonos
por función





SÁBADO 18



De 11 a 18 h | **Instalación**

Michael Pinsky

Pollution Pods

Invitado de honor: Reino Unido

Los Pastitos

Acceso gratuito

Estreno en México

12 h | **Teatro**

Hotel Pro Forma

NeoArctic

Marie Dahl, directora

Dinamarca - Letonia | 80 min

Auditorio del Estado

Estreno en México

12 h | **Música**

Los Descarados

El Bajío se tiñe de Huapango

Nabani Aguilar, violín y voz

Obed Calixto, jarana huasteca

y voz

Joel Ramírez, quinta huapanguera

y voz

México | 60 min

Ex Hacienda de San Gabriel
de Barrera

13:30 h | **Música**

Duo Dillon - Torquati

*Voces distantes, siempre
presentes*

Italia | 60 min

Templo del Señor Santiago Apóstol
en Marfil

17 h | **Danza**

Onírico Danza-Teatro del Gesto

Errantes. Viaje a la memoria

Gilberto González Guerra, director

México | 67 min

Teatro Cervantes



17 h | **Teatro de calle**

Proyecto Ruelas Compañía de Teatro Comunitario de San Ignacio

Cierra los ojos y entonces...

Imagina

Lorena Kasper Torres, directora

Guanajuato | 45 min

Plaza San Roque

Acceso gratuito

Infancias

Estreno

17 h | **Música**

Tambor Fantasma

El libro de los huesos

Argentina | 55 min

Templo de la Compañía de Jesús

Oratorio de San Felipe Neri

Estreno en México

18 h | **Danza**

Taller Coreográfico de la UNAM y la Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Giselle, las que no volvieron

Luis Manuel Sánchez Rivas,
director concertador

Melva Oliva, coreografía

México | 70 min

Teatro Principal

Estreno

Coproducción INBAL - UNAM - FIC



20 h | Charla introductoria
**Estudio de la Ópera de
Bellas Artes (INBAL)
y Orquesta Juvenil
Universitaria Eduardo
Mata de la UNAM**

Breaking the Waves

México | 30 min

Foyer del Teatro Juárez
Dirigido a público asistente
a la función



20 h | Música
Reeps One

Invitado de honor: Reino Unido
50 min

**Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas**

Zona de gradas acceso gratuito



21 h | Ópera
**Estudio de la Ópera
de Bellas Artes y
Orquesta Juvenil
Universitaria Eduardo
Mata de la UNAM**

Breaking the Waves

José Areán, director concertador

Marcelo Lombardero, director de
escena

México | 120 min

Teatro Juárez

Estreno en México

Coproducción INBAL - UNAM - FIC

20 h | Teatro
Hotel Pro Forma

NeoArctic

Marie Dahl, directora

Dinamarca - Letonia | 80 min

Auditorio del Estado

Estreno en México



20 h | Teatro
**Ménage à trois:
Bienvenidx al
Kabarett**

David Wampach, director artístico

Fred Gehrig, director coreográfico

Kleo la Faraona, directora creativa

Alemania - España - Francia - México

90 min

**Catacumbas Mesón de
San Antonio**

El espectáculo puede contener lenguaje
altisonante y tratar temas de sexualidad

Estreno mundial

Coproducción: Alemania - España -
Francia - México

22 h | Música
Nathy Peluso

Grasa Tour

Argentina | 60 min

Los Pastitos

Acceso gratuito

23 h | Música jazz
Felipe Riveros Trío

Sesión Palo Quemado

Chile | 70 min

El Trasnoche

Acceso a partir de las 22 h

Estreno

Nathy Peluso | Fotografía: @pisonectar





DOMINGO 19



De 11 a 18 h | **Instalación**

Michael Pinsky

Pollution Pods

Invitado de honor: Reino Unido

Los Pastitos

Acceso gratuito

Estreno en México



12 h | **Música**

Zenén Zeferino y el Sonoro Sueño

Estado invitado: Veracruz

60 min

Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera



17 h | **Charla introductoria**

Orquesta de Cámara de Bellas Artes (INBAL)

Jóvenes compositoras

México | 30 min

Teatro Principal

Dirigido a público asistente a la función



17 h | **Teatro**

Louise Orwin

Famehungry

Invitado de honor: Reino Unido

80 min

Teatro Cervantes

Este espectáculo contiene luces intermitentes y podría presentar escenas de desnudez

Estreno en México



18 h | **Música**

Orquesta de Cámara de Bellas Artes (INBAL)

Jóvenes compositoras

Luis Manuel Sánchez Rivas, director

México | 55 min con intermedio 10 min

Teatro Principal

Estreno mundial

Colaboración INBAL



20 h | **Música jazz**

Lucía Gutiérrez ft. Tonatiuh Vázquez Jazz Orchestra

Raíz & Swing

Tonatiuh Vázquez, director

Estado invitado: Veracruz

90 min

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Zona de gradas acceso gratuito



21 h | **Ópera**

Estudio de la Ópera de Bellas Artes (INBAL) y Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata de la UNAM

Breaking the Waves

José Areán, director concertador

Marcelo Lombardero, director de escena

México | 120 min

Teatro Juárez

Estreno en México

Coproducción INBAL - UNAM - FIC



LUNES 20



De 10 a 12 h | **Clase
magistral**

La estética del fragmento en la música para piano de György Kurtág

Emanuele Torquati, ponente
Italia | 120 min

**Sala B,
Edificio de las Artes**

Cupo máximo: 10 personas



17 h | **Teatro**

Louise Orwin

Famehungry

Invitado de honor: Reino Unido
80 min

Teatro Cervantes

Este espectáculo contiene luces
intermitentes y podría presentar
escenas de desnudez

Estreno en México



De 11 a 18 h | **Instalación**

Michael Pinsky

Pollution Pods

Invitado de honor: Reino Unido

Los Pastitos

Acceso gratuito

Estreno en México



13:30 h | **Ensayo abierto
con charla**

Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato

Guanajuato | 60 min

Cupo máximo: 30 personas



20 h | **Danza**

Compañía Wayne McGregor

Deepstaria

Invitado de honor: Reino Unido

75 min

Auditorio del Estado

Estreno en México



17 h | **Talleres**

Jóvenes

Zapateadores.

Procesos Creativos

Ernesto Luna Ramírez y

Nandy Luna Ramírez, ponentes

Estado Invitado: Veracruz

120 min

**Claustro de la Universidad de
Guanajuato**

Cupo máximo: 15 personas

Dúplum | Fotografía: José_Pita





MARTES 21



De 11 a 18 h | **Instalación**

Michael Pinsky

Pollution Pods

Invitado de honor: Reino Unido

Los Pastitos

Acceso gratuito

Estreno en México



18 h | **Danza**

Jóvenes

Zapateadores

Hombres Tierra

Blanca Ramírez, dirección general

Ernesto Luna Ramírez, dirección artística y musical

Estado invitado: Veracruz

80 min

Teatro Principal



11 h | **Ensayo abierto
con charla**

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Estado invitado: Veracruz

40 min

Teatro Juárez

Cupo máximo: 50 personas

20 h | **Música**

Channel One Sound System

Reino Unido - Jamaica | 90 min

Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas

Zona de gradas acceso gratuito



13 h | **Clase magistral
de danza**

Compañía Wayne McGregor

Invitado de honor: Reino Unido

120 min

Salón de Danza,

Edificio de las Artes

Cupo máximo: 15 personas



20 h | **Danza**

Compañía Wayne McGregor

Deepstaria

Invitado de honor: Reino Unido

75 min

Auditorio del Estado

Estreno en México



17 h | **Danza**

Laboratorio Danza Arcaica

De lo visible a lo imposible

Dehesa Gasca, directora y
creadora escénica

Guanajuato | 40 min

Teatro Cervantes



21 h | **Música**

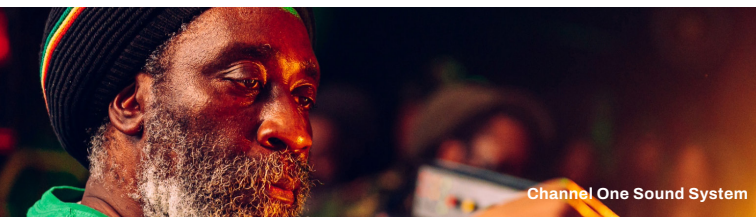
Javier Camarena y Orquesta Sinfónica de Xalapa

Martin Lebel, director

Estado invitado: Veracruz

90 min con intermedio

Teatro Juárez



Channel One Sound System



Ensayo /
Montaje abierto
con charla



Clases
magistrales



Taller



MIÉRCOLES 22



10 h | Clase magistral
**El cello que habla:
 un viaje sonoro entre
 voces**

Francesco Dillon, ponente
 Italia | 120 min
Sala B,
Edificio de las Artes
 Cupo máximo: 10 personas

13:30 h | Música clásica
**José Daniel Salceda
 Velasco**

*Oniros: la guitarra como
 vehículo entre el sueño
 y la vigilia*
 Guanajuato | 60 min
**Templo del Señor Santiago
 Apóstol en Marfil**
 +12 años



**10 h | Ensayo abierto
 con charlas**
**PerPoc Marionetas
 y la Banda de Música
 del Estado de
 Guanajuato**

Guanajuato - España | 60 min
Teatro Principal
 Cupo máximo: 20 personas



16 h | Charla introductoria
Dúplum

México | 30 min
**Templo de la Compañía
 de Jesús Oratorio de San
 Felipe Neri**
 Dirigido a público asistente
 a la función



De 11 a 18 h | Instalación
Michael Pinsky

Pollution Pods
 Invitado de honor: Reino Unido
Los Pastitos
 Acceso gratuito
 Estreno en México

17 h | Música
Dúplum

Dúplum/DAM
 México | 70 min
**Templo de la Compañía de Jesús
 Oratorio de San Felipe Neri**
 Estreno mundial



**11 h | Conferencia magistral
 y proyección**
**Retorno a Ahualulco,
 documental sobre
 Julián Carrillo**

Arturo Fuentes, ponente
 México | 90 min
**Claustro de la Universidad
 de Guanajuato**
 Cupo máximo: 50 personas



17 h | Teatro
Un Colectivo

Estudios en Campo.
*Conferencia performática en
 torno a la desaparición forzada*
 Sara Pinedo, directora
 Guanajuato | 60 min
Teatro Cervantes



**12 h | Montaje abierto
 con charla**
**Compañía Nacional
 de Ópera (INBAL)**

Elektra de Richard Strauss
 México | 60 min
Teatro Juárez
 Cupo máximo: 50 personas





JUEVES 23



18 h | **Teatro**

PerPoc Marionetas y la Banda de Música del Estado de Guanajuato

Petrushka

Santi Arnal y Anna Fernández,
directores escénicos

Adalberto Tovar, director
musical

España - Guanajuato | 50 min

Teatro Principal

Infancias



De 11 a 18 h | **Instalación**

Michael Pinsky

Pollution Pods

Invitado de honor: Reino Unido

Los Pastitos

Acceso gratuito

Estreno en México



10 h | **Ensayo abierto
con charla**

Habitación Macbeth

Argentina | 60 min

Teatro Cervantes

20 h | **Música rock**

Los Bitchos

Reino Unido - Suecia - Uruguay

60 min

**Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas**

Zona de gradas acceso gratuito

13:30 h | **Música**

Capella Guanajuatensis, Ensamble de Música Barroca

Mujeres creadoras del Barroco

Guanajuato | 70 min

**Templo del Señor Santiago Apóstol
en Marfil**

17 h | **Música**

Rorschach

Dicroico

Salvador Emmanuel Ontiveros

Araiza, director

Guanajuato | 70 min

**Templo de la Compañía de Jesús
Oratorio de San Felipe Neri**



Los Bitchos | Fotografía: Arancha Brandon



Ensayo /
Montaje abierto
con charla



Infantil



Conferencia



VIERNES 24



19:50 h | **Charla**
introdutoria

Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato

Entremeses Cervantinos

Hugo Gamba Briones, ponente

Guanajuato | 10 min

Plaza San Roque

Dirigido a público asistente
a la función



10 h | **Montaje abierto
con charla**

Kid Koala

Canadá | 60 min

Teatro Principal

Cupo máximo: 20 personas



De 11 a 18 h | **Instalación**

Michael Pinsky

Pollution Pods

Invitado de honor: Reino Unido

Los Pastitos

Acceso gratuito

Estreno en México

20 h | **Música**

Julieta Venegas con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

Sinfónico

Inés Rodríguez Pedraza,
directora concertadora

México | 90 min

**Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas**

Zona de gradas acceso gratuito

Colaboración FIC,

Universidad de Guanajuato



De 12 a 20 h | **Performance**

Palabras ajenas

Rodrigo de Caso, director

Argentina | 8 horas continuas

**Antiguo Patio del Hospicio
de la Santísima Trinidad**

Acceso gratuito

Cupo limitado a 80 personas

Colaboración con estudiantes

de la Universidad de Guanajuato

20 h | **Teatro de calle**

Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato

Entremeses Cervantinos

Hugo Gamba Briones, director

Guanajuato | 90 min

Plaza San Roque

12 h | **Música**

Violeta Ortega y Puerto Candela

A la raza de bronce

Luis Martínez, director

México - Cuba | 70 min

**Ex Hacienda de San Gabriel
de Barrera**





13:30 h | **Música**

Duo Dillon - Torquati

Obras de: Janáček, Brahms, Shostakóvich

Italia | 60 min

Templo del Señor Santiago

Apóstol en Marfil



18 h | **Teatro**

Kid Koala

El mosquito de Storyville

Kid Koala, director

Canadá | 75 min

Teatro Principal

Infancias

Estreno en México

17 h | **Clase magistral**

Vox Clamantis

Canto gregoriano y la música coral de Arvo Pärt

Jaan-Eik Tulve, ponente

Estonia | 120 min

Auditorio A,

Edificio de las Artes

Cupo máximo: 20 personas



19:50 h | **Charla introductoria**

Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato

Entremeses Cervantinos

Hugo Gamba Briones, ponente

Guanajuato | 10 min

Plaza San Roque

Dirigido a público asistente

a la función

18

17 h | **Teatro**

Habitación Macbeth

Pompeyo Audivert, director, dramaturgo y actor

Argentina | 90 min

Teatro Cervantes

Estreno en México



20 h | **Charla introductoria**

Compañía Nacional de Ópera

Elektra de Richard Strauss

México | 30 min

Foyer del Teatro Juárez

Dirigido a público asistente

a la función

17 h | **Música**

Orquesta Sinfónica Juvenil Vientos Musicales, Coro de Comonfort y Sindy Gutiérrez

Guanajuato: yo canto para ti

Francisco Balboa Luna,

director

Guanajuato | 70 min

Templo de la Compañía de Jesús

Oratorio de San Felipe Neri



20 h | **Música**

Celtic Fandango

Invitado de honor: Reino Unido - México
80 min

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Zona de gradas acceso gratuito

Colaboración entre músicos mexicanos y músicos celtas

Kid Koala | Fotografía: AJ Korkidakis



Ensayo /
Montaje abierto
con charla



Infantil



Conferencia



20 h | **Danza**

Oona Doherty - OD Works

Hard to be soft - A Belfast

Prayer

Oona Doherty, directora

Invitado de honor: Reino Unido

50 min

Auditorio del Estado

Estreno en México

Colaboración con jóvenes bailarines del estado de Guanajuato

21 h | **Ópera**

Compañía Nacional de Ópera (INBAL)

Elektra de Richard Strauss

Stefan Lano, director
concertador

Rodrigo Elorduy, director
huésped del coro

Mauricio García Lozano,
director de escena

México | 110 min

Teatro Juárez

Estreno en México

Nueva producción

Colaboración INBAL



20 h | **Teatro**

Stellar Quines

Theatre Company

Through the Mud

Invitado de honor: Reino Unido

70 min

Catacumbas Mesón de
San Antonio

Este espectáculo incluye
representaciones de violencia,
racismo y otras temáticas sensibles



18



23 h | **Música jazz**

Paquito Cruz Trío *Reminiscencias*

Estado invitado: Veracruz

75 min

El Trasnóche

Acceso a partir de las 22 h

20 h | **Teatro de calle**

Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato

Entremeses Cervantinos

Hugo Gamba Briones, director

Guanajuato | 90 min

Plaza San Roque



Africa Express | Fotografía: Camila Jurado





SÁBADO 25



De 11 a 18 h | **Instalación**

Michael Pinsky

Pollution Pods

Invitado de honor: Reino Unido

Los Pastitos

Acceso gratuito

Estreno en México



13:30 h | **Música**

Dúo Resonance

Arpa clásica y marimba

Estado invitado: Veracruz

60 min

Templo del Señor Santiago

Apóstol en Marfil



11 h | **Clase magistral
de danza**



Compañía Oona Doherty - OD Works

Ryan O'Neill, ponente

Invitado de honor: Reino Unido

120 min

Salón de Danza del

Auditorio del Estado

Cupo máximo, 10 personas



16 h | **Espectáculo de calle**

Banda de Gaitas del Batallón de San Patricio

Concierto de Gaitas Escocesas

Invitado de honor: Reino Unido - México

60 min

De la Plaza Allende al

Teatro Juárez

Acceso gratuito



12 h | **Teatro**

Kid Koala

El mosquito de Storyville

Kid Koala, director

Canadá | 75 min

Teatro Principal

Infancias

Estreno en México



17 h | **Teatro**

Habitación Macbeth

Pompeyo Audivert, director,
dramaturgo y actor

Argentina | 90 min

Teatro Cervantes

Estreno en México



De 12 a 20 h | **Performance**

Palabras ajenas

Rodrigo de Caso, director

Argentina | 8 horas continuas

Antiguo Patio del Hospicio de
la Santísima Trinidad

Acceso gratuito

Cupo limitado a 80 personas por
función

Colaboración con estudiantes

de la Universidad de Guanajuato



17 h | **Música**

Vox Clamantis

Magnificat. Y escuché una voz...

Jaan-Eik Tulve, director

Estonia | 70 min

Templo de la Compañía de Jesús

Oratorio de San Felipe Neri

Estreno en México



12 h | **Música**

Zal Sissokho

Kora Flamenca

Senegal - Canadá - México | 75 min

Ex Hacienda de San Gabriel
de Barrera



18 h | **Teatro**

Kid Koala

El mosquito de Storyville

Kid Koala, director

Canadá | 75 min

Teatro Principal

Infancias

Estreno en México





20 h | **Danza**

**Oona Doherty -
OD Works**

Hard to be soft - A Belfast Prayer

Oona Doherty, directora

Invitado de honor: Reino Unido

50 min

Auditorio del Estado

Estreno en México

Colaboración con jóvenes bailarines
del estado de Guanajuato

23 h | **Música jazz**

Marco Mezquida Trío

Letter to Milos

España | 90 min

El Trasnocche

Acceso a partir de las 22 h

Estreno en México

DOMINGO 26



20 h | **Teatro**

**Stellar Quines
Theatre Company**

Through the Mud

Invitado de honor: Reino Unido

70 min

Catacumbas Mesón de

San Antonio

Este espectáculo incluye
representaciones de violencia,
racismo y otras temáticas sensibles



De 11 a 18 h | **Instalación**

Michael Pinsky

Pollution Pods

Invitado de honor: Reino Unido

Los Pastitos

Acceso gratuito

Estreno en México

CLAUSURA



20 h | **Música fusión**

Africa Express

México - Reino Unido - Mali - Uganda
Sudáfrica - República Democrática del Congo
Burkina Faso - Estados Unidos - Francia -
Argentina - Argelia - Ghana

180 min

Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas

Zona de gradas acceso gratuito

Coproducción FIC - Reino Unido

20 h | **Música jazz**

Sun Ra Arkestra

Estados Unidos | 90 min

Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas

Zona de gradas acceso gratuito

21 h | **Ópera**

**Compañía Nacional
de Ópera (INBAL)**

Elektra de Richard Strauss

Stefan Lano, director concertador

Rodrigo Elorduy, director huésped
del coro

Mauricio García Lozano,
director de escena

México | 110 min

Teatro Juárez

Nueva producción

Colaboración INBAL

Del 11 al 26 de octubre

Casa Veracruz

Sóstenes Rocha 35, Centro, 36000
Guanajuato, Gto



CATEDRA CERVANTINA

Del 13 al 24 de octubre

LUNES 13

10 h | **Conversatorio**

Migraciones y emociones

Félix Márquez, Dr. Miguel Vilches Hinojosa y Dr. Moisés Garduño García, ponentes
México | 60 min
Museo de la Universidad de Guanajuato de Guanajuato
Cupo máximo: 50 personas



11 h | **Conferencia magistral**

Petrona de la Cruz

Año de la Mujer Indígena
México | 60 min
Claustro de la Universidad de Guanajuato
Cupo máximo: 50 personas



17 h | **Conferencia magistral**

La diáspora negra en Veracruz

Dra. Sagrario Cruz Carretero, ponente
México | 60 min
Claustro de la Universidad de Guanajuato
Cupo máximo: 50 personas

MARTES 14

13 h | **Conversatorio de periodismo cultural**

En honor a Huemanzin Rodríguez

México | 60 min
Patio Central del Museo de la Universidad de Guanajuato

MIÉRCOLES 15

17 h | **Cátedra Cervantina**

Economía e identidad cultural: Guanajuato minero y la Galereña

México | 60 min
Claustro de la Universidad de Guanajuato

LUNES 20

13 h | **Cátedra Cervantina**

Cultura, confianza e integridad del diálogo público

Estados Unidos de América | 60 min
Museo de la Universidad de Guanajuato



Huemanzin Iyolocauhtli Rodríguez

MARTES 21

13 h | **Conversatorio y exposición**

HONOR:

Inspirando el futuro con arte, cultura e IA

China | 120 min

Mesón de San Antonio

Exposición del 20 al 24 de octubre

MIÉRCOLES 22

17 h | **Ciclo de conferencias literarias "México-Reino Unido: vasos comunicantes"**

Carlos Fuentes, Shakespeare y la generación de Medio Siglo

México | 60 min

Museo de la Universidad de Guanajuato

JUEVES 23

13 h | **Ciclo de conferencias literarias "México-Reino Unido: vasos comunicantes"**

Alfonso Reyes, Chesterton y los Ateneístas

México | 60 min

Museo de la Universidad de Guanajuato

17 h | **Cátedra Cervantina Derechos de autor en el ámbito artístico y cultural**

México | 60 min

Claustro de la Universidad de Guanajuato

VIERNES 24

17 h | **Ciclo de conferencias literarias "México-Reino Unido: vasos comunicantes"**

Salvador Novo, el teatro inglés y la generación de Contemporáneos

México | 60 min

Museo de la Universidad de Guanajuato

PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF PERSONNEL



ENCUENTRO ARTE Y CULTURA POR LA ACCIÓN CLIMÁTICA

Mesón de San Antonio

Liga de registro:

[https://www.britishcouncil.org.mx/
programas/artes/cervantino2025/
academico](https://www.britishcouncil.org.mx/programas/artes/cervantino2025/academico)

JUEVES 16 DE OCTUBRE



10 h | Bienvenida desde el British Council e introducción al programa por Julie's Bicycle

Conferencia virtual de Brian Eno

Cathy Runciman y

Brian Eno, ponentes

Mesón de San Antonio

Cupo máximo: 120 personas



12:45 h | Panel 2

Prácticas culturales y de diseño para el futuro: configuración de la creación de espacios y políticas mediante enfoques participativos

Imandeep Kaur (Civic Square),

Jane Withers, Mariana Baldera

(Isla Urbana), ponentes

Isabel Gil, moderadora

Mesón de San Antonio

Cupo máximo: 120 persona



10:45 h | Panel 1

El rol del artista en tiempos de crisis climática: ¿Cómo están impulsando los artistas del Reino Unido las acciones climáticas?

Love Ssega, Amir Nizar Zuabi, Tori

Tsui, ponentes

Taghrid Choucair-Vizoso,

moderadora

Mesón de San Antonio

Cupo máximo: 120 personas



15:30 h | Talleres simultáneos

¿Cómo pueden los músicos y los artistas utilizar sus creaciones para promover la justicia climática y racial?

Un taller con el músico y defensor

del medio ambiente Love Ssega.

Claustro de la Universidad

de Guanajuato



VIERNES 17 DE OCTUBRE



**15:30 h | Taller
simultáneo**

Rediseñar los barrios: un proceso regenerativo y participativo.

Un taller con Imandeep Kaur,
director y cofundador de CIVIC
SQUARE (Birmingham, Reino
Unido)

**Salón Principal de Casa
Emma Godoy**



**15:30 h | Taller
simultáneo**

Sobre la creación de THE HERDS, la mayor obra de arte público sobre el clima

Taller con el galardonado
dramaturgo y director de teatro
Amir Nizar Zuabi sobre el
proceso de creación de una
de las obras al aire libre más
grandes del mundo

**Museo de la Universidad
de Guanajuato**



10:00 h | Presentación

Las abuelas de Guacaporito: fortalecimiento de las pescadoras indígenas ante los retos del estrés térmico en Sinaloa

Dr. Mariam Akinlolu (London
Metropolitan University)

Dr. Angela Castellanos
(Universidad Autónoma de
Sinaloa), ponentes

Mesón de San Antonio



10:45 h | **Panel 3**

Reducir el impacto medioambiental: crear un sector cultural preparado para el futuro

Pauline Bourdon, Keir Oldfield-Lewis (BFI), Zoe Rasbash (Watershed & Shado), ponentes
Graciela Melitsko-Thornton (Julie's Bicycle), moderadora

Mesón de San Antonio



15:30 h | **Taller simultáneo**

Design Jam: Circularidad y cultura. Un taller con What Design Can Do México

Ricardo Lozano y Joanna Ruiz Galindo presentarán un «Design Jam» para festivales y organizaciones culturales con el fin de probar ejercicios basados en la economía circular

Claustro de la Universidad de Guanajuato



12:45 h | **Panel 4**

Cultura Circular en México: Festivales que transforman el compromiso en acción

Blanmi Núñez, Paco Ayala, Ricardo Lozano, Joanna Ruiz Galindo, ponentes
María García Holley, moderadora

Mesón de San Antonio



15:30 h | **Taller simultáneo**

¿Cómo pueden los artistas y los activistas climáticos generar un impacto online auténtico que se traduzca en acciones?

Un taller con la activista por la justicia climática y autora Tori Tsui sobre el uso eficaz de las redes sociales y las plataformas digitales
Salón Principal de Casa Emma Godoy



14:15 h |

Breve introducción a The Scorched Earth Trilogy por Rhian Cooper

Rhian Cooper, ponente

Mesón de San Antonio



11 h | **Taller**

¿Cómo la IA puede potenciar la creatividad?

Reeps One - Harry Yeff, ponente
Reino Unido | 60 min

Sala B del Edificio de las Artes, sede Marfil del Campus Guanajuato



15:30 h | **Taller simultáneo**

Julie's Bicycle – producción sostenible

Un taller con Graciela Melitsko-Thornton y Taghrir Choucair-Vizoso, de Julie's Bicycle

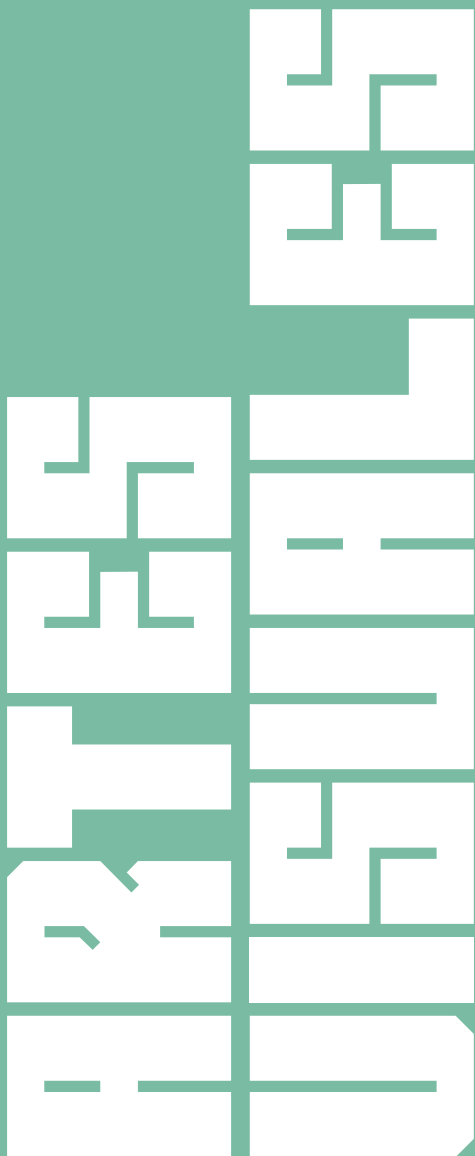


14 h | **Charla**

Voces aumentadas

Reeps One - Harry Yeff, ponente
Reino Unido | 60 min

Sala B del Edificio de las Artes, sede Marfil del Campus Guanajuato



Museo Casa Diego Rivera

Diego Rivera, formas de su imaginario

Pintura, dibujo y grabado
A partir del 10 de octubre de 2025
Exposición permanente

Diego Rivera y su relación con Veracruz

Pintura, dibujo, acuarela y temple
Del 10 de octubre de 2025
al 1 de marzo de 2026

Kahlo sin fronteras

Fotografías, documentos facsimilares y cajas de luz
Del 10 de octubre de 2025
al 1 de marzo de 2026

Rumores de la noche. Elisa Malo

Dibujo, performance, instalación y taller
Del 10 de octubre de 2025
al 1 de marzo de 2026

Museo del Pueblo de Guanajuato

La mayólica de Gorky González. Una tradición que vive

Cerámica mayólica
Del 10 de octubre de 2025
al 29 de marzo de 2026

Dolores Porras. Taller de cerámica

Barro modelado, pastillaje, barro vidriado y engobe
Del 10 de octubre de 2025
al 29 de marzo de 2026

Diálogo entre los Grandes Maestros del Arte Popular de Guanajuato y Veracruz

Arte popular
Del 10 de octubre de 2025
al 29 de marzo de 2026

Espejos y reflejos en la colección permanente del Museo del Pueblo de Guanajuato

Pintura, escultura, dibujo, gráfica, arte objeto y arte popular
A partir del 10 de octubre de 2025
Exposición permanente

Museo Conde Rul

Florecer en piedra: viento, olas y pétalos. Japón y la escultura veracruzana

Escultura y dibujo
Del 10 de octubre de 2025
al 1 de marzo de 2026

Cosechando alientos robados. San Gil

Gráfica
Del 10 de octubre de 2025
al 1 de marzo de 2026

Museo de Arte Olga Costa - José Chávez Morado

Huellas. Pilar Bordes

Gráfica
Del 10 de octubre de 2025
al 15 de febrero de 2026





Museo Palacio de los Poderes

Kiyoto Ota, Gaia

Escultura

Del 10 de octubre de 2025
al 22 de febrero de 2026

Ensayo para un baile de gala. Cosa Rapozo & Hernán González

Escultura y videoinstalación

Del 10 de octubre de 2025
al 22 de febrero de 2026

Galería Mariana

Miguel Cabrera.

Pintor de la Virgen María

Pintura

Del 10 de octubre de 2025
al 15 de febrero de 2026

Museo José y Tomás Chávez Morado

Veracruz en siete tiempos. Una revisión a la Bienal de Arte Veracruz

Pintura, textil, fotografía, dibujo,
video, instalación y gráfica

Del 10 de octubre de 2025
al 1 de marzo de 2026

Museo de Arte de Historia de Guanajuato

Casa Muestra

Instalación y fotografía

Del 10 de octubre de 2025
al 8 de febrero de 2026

Sueños escultóricos en una noche de Verano

Instalación y escultura

Del 10 de octubre de 2025
al 8 de febrero de 2026

Estampación contemporánea México y Japón

Gráfica y estampación

Del 10 de octubre de 2025
al 15 de febrero de 2026

¿Cuántos filamentos de niebla desteje la memoria mientras duerme?

Fotografía

Del 10 de octubre de 2025
al 22 de marzo de 2026

Museo Hermenegildo Bustos

Religiosidad popular.

Los exvotos en el Bajío

Pintura sobre lámina S. XIX

Del 10 de octubre de 2025
al 1 de febrero de 2026

Centro de las Artes de Guanajuato

La restauración del espíritu. Obra gráfica de Eliseo Mijangos

Grabado: colografía y calcografía
Del 4 de octubre
al 7 de noviembre de 2025

Entre la línea y el cielo: Tributo a Joy Laville

Grabado: colografía y calcografía;
pintura: acrílico sobre tela
Del 4 de octubre
al 7 de noviembre de 2025

Museo Iconográfico del Quijote

El Bloque: Shakespeare

Pintura
Del 14 octubre de 2025
al 8 de febrero de 2026

Al sur del viento

Grabado, pintura y cerámica.
Del 14 octubre de 2025
al 8 de febrero de 2026

Much Ado About Nothing Mucho ruido y pocas nueces

Mobiliario, pintura, escultura
y artes aplicadas
Del 14 octubre de 2025
al 8 de febrero de 2026

Wildlife Photographer of the Year

Fotografía
Del 17 de octubre
al 9 de noviembre de 2025

Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas

Byron Brauchli: Recorridos

Heliograbado, fotograbado en
polímero, cianotipia,
platino-paladio, etc.
Del 10 de octubre de 2025
al 11 de enero de 2026

Bajo el fuego y sobre la tierra. Cerámica contemporánea desde Veracruz

Cerámica
Del 10 de octubre de 2025
al 11 de enero de 2026

Congreso del Estado de Guanajuato

Gráfica bajo La Ceiba. 20 años de arte comunitario y sustentable

Gráfica y estampa
Del 10 al 26 de octubre de 2025

Galería Jesús Gallardo

Interior del Teatro Manuel Doblado

Objetos de indagación. Flor Bosco

Ensamble, collage e instalación
Del 16 de octubre de 2025
al 18 de enero de 2026





Universidad de Guanajuato

Museo de la Universidad de Guanajuato y Corredor Tomás Chávez Morado *Gráfica bajo La Ceiba. 20 años de arte comunitario y sustentable*

Gráfica y estampa
Del 10 de octubre de 2025
al 23 de enero de 2026

Galería El Atrio y exterior del Departamento de Medicina

Sin Ítaca que aguarde
Fotografía
Del 10 de octubre de 2025
al 23 de enero de 2026

Galería Jesús Gallardo *Morbid Angel*

Pintura e instalación
Del 10 de octubre de 2025
al 23 de enero de 2026

Galería Polivalente y Galería Hermenegildo Bustos

*Archivo de la
Desobediencia*
Instalación
Del 10 de octubre de 2025
al 23 de enero de 2026

Galería Eloísa Jiménez

Interior de la Casa de la Cultura Diego Rivera *Neo Tamemes.*

Chavis Mármol
Dibujo, escultura e instalación
Del 16 de octubre al 21 de
diciembre de 2025

Galería El Copal *Shakespeare en cartel*

Diseño gráfico y cartel
Del 10 de octubre de 2025
al 23 de enero de 2026

Univerciudad Casa "El Nigromante" *Ilustres Carteles Xalapeños*

Diseño gráfico y cartel
Del 10 de octubre de 2025
al 23 de enero de 2026

Univerciudad Barrio Arriba *A la hora del té. Estampas sobre cuentos ingleses*

Diseño gráfico y cartel
Del 10 de octubre de 2025
al 23 de enero de 2026

Sede Fórum Cultural *Colección Orquesta Sinfónica de Xalapa / 95 aniversario*

Diseño gráfico y cartel
Del 10 de octubre de 2025
al 23 de enero de 2026

Teatro María Grever

Daisies, Emilies and Lilies. **Azucena Germán**

Bioarte
Del 16 de octubre de 2025
al 18 de enero de 2026

Museo Salvador Almaraz

***El tiempo y la obra.
Retrospectiva de José
Dolores Aguilera***

Pintura

Del 10 de octubre de 2025
al 10 enero de 2026

Teatro Cervantes

***Veracruz:
Mapas de hilo y color***

Diseño textil

Del 10 al 26 de octubre 2025

Foro Cultural 81

***Tres perspectivas desde México
Mauricio Benítez - José García
Ocejo - Chuck Plosky***

Pintura, cerámica y escultura

Del 27 de septiembre de 2025 al 23 de enero 2026

Museo de Arte de Celaya Octavio Ocampo

***Sueños y metáforas.
Colección Pago en Especie
y Acervo Patrimonial de la
SHCP***

Pintura, grabado, fotografía,
escultura y arte objeto

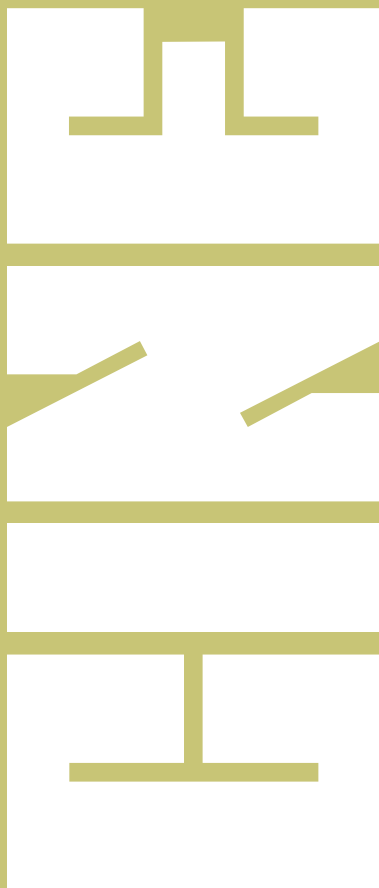
Del 29 de agosto al 16
de noviembre del 2025

***Las letanías de la sequía.
Obra de Antonio Luquín***

Pintura y dibujo

Del 29 de agosto al 16
de noviembre del 2025







CICLO: VERACRUZ ESTADO INVITADO DE HONOR

Muestra de la Cineteca Veracruz

**Antiguo Patio
del Hospicio de la
Santísima Trinidad**

**Escalinatas de la
Universidad de
Guanajuato**

LUNES 13

12 h | *Ester sin H*, 2021

Alejandra Islas
México | 68 min
Clasificación: B15
Español

**17 h | *Conversaciones con
Mono Blanco*, 2016**

Jaime Cruz
México | 103 min
Clasificación: B
Español

MARTES 14

**12 h | *El monstruo de
la laguna verde*, 2019**

Manuel Hernández y Rodrigo
Valdés
México | 68 min
Clasificación: B
Español

MIÉRCOLES 15

12 h | *Río de sapos*, 2023

Juan Nuñch
México | 76 min
Clasificación: B
Español

17 h | *Sol de invierno*, 2023

Iván Rafael Cruz
México | 65 min
Clasificación: B
Español

SÁBADO 18

**20 h | *2016, el año de la crisis*,
2024**

Gustavo Vega
México | 107 min
Clasificación: B
Español

*Charla al término de la función con
Gustavo Vega y Mauricio Durán Zaleta

**Auditorio Euquerio
Guerrero | Proyección
en 35mm**

*Homenaje a José Delgado
Alvarado, proyeccionista del Cine
Club UG

MARTES 14

17 h | *Tlacotalpan*, 1976

Jaime Kuri Aiza
México | 20 min
Clasificación: B
Español



CICLO: IDENTIDAD, JUVENTUD Y DIVERSIDAD

Cortometrajes

Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad

*Al término de la proyección de los cortometrajes, charla con Omar Mejía Robles y Diana Valencia

JUEVES 16
17 h

***Aguacuero*, 2023**

José Eduardo Castillo Ponce
México | 20 min
Español

***Matando víbora en viernes*, 2025**

Oscar Croda
México | 25 min
Clasificación: B15
Español

***Quijada de árbol*, 2024**

Diana Valencia
México | 10 min
Clasificación: B
Español

***Yo creo en el ruido*, 2022**

Edgar Tiburcio
México | 13 min
Clasificación: B15
Español

***Psiconautas*, 2018**

Israel Granja
México | 23 min
Clasificación: B15
Español

***No es una victoria más*, 2023**

Ares Pintle
México | 13 min
Clasificación: B15
Español

***Ballroom por tremenda*, 2023**

Omar Mejía Robles
México | 9 min
Clasificación: B15
Español

***Ser bruja*, 2023**

Carolina Erives
México | 14 min
Clasificación: B15
Español



La Raya | 2024, Yolanda Cruz



CICLO: MUJERES, MEMORIA Y RESISTENCIA

Cortometrajes

Univerciudad UG Barrio Arriba, León

*Al término de la proyección de los cortometrajes, charla con Sarai Aniyensi Loeza Landa

MIÉRCOLES 15
17 h

***Gloria Rodríguez hacia el exilio*, 2023**

Rosa Martínez Ferreiro
México | 20 min
Clasificación: A
Español

***Rebeldes*, 2022**

Leslie Michel Rivas Carrera
México | 5 min
Clasificación: A
Español

***Un encuentro inesperado*, 2019**

María Teresa Liaño y María Fernanda Sánchez
México | 16 min
Clasificación: A
Español

***Emilia*, 2024**

Sarai Aniyensi Loeza Landa
México | 10 min
Clasificación: A
Español

***Primera madre*, 2022**

Nita Kruger
México | 23 min
Clasificación: B15
Español

***Rebelión con R de Roberta*, 2023**

Remedios Jaqueline Sánchez López
México | 17 min
Clasificación: B15
Español

***Los dibujos de Othón*, 2025**

Andrea Rebolledo
México | 14 min
Clasificación: B
Español



Ecos desde el azulado prado | 2023, Héctor Hernández



CICLO: TERRITORIO, NATURALEZA Y ESPIRITUALIDAD

Cortometrajes

Univerciudad UG Casa "El Nigromante", San Miguel de Allende

*Al término de la proyección de los cortometrajes, charla con Héctor Hernández y Frida Morán

MIÉRCOLES 22
17 h

Salvado de las aguas, 2017
Mario Mánica
México | 11 min
Clasificación: A
Español

El llanto de las ranas, 2022
Óscar Castellanos
México | 4 min
Clasificación: A
Español

Chicuasén, 2023
Edgar Sáenz Kuri
México | 9 min
Clasificación: A
Español

La abogada del pueblo, 2016
Alan Villarreal
México | 32 min
Clasificación: B
Español

Río arriba, 2013
Roberto Morales
México | 15 min
Clasificación: B
Español

Citla, 2021
Frida Morán
México | 3 min
Clasificación: A
Español

Ecos desde el azulado prado, 2023
Héctor Hernández
México | 12 min
Clasificación: A
Español



Tiempo de lluvia | 2019, Itandehui Jansen



REINO UNIDO INVITADO DE HONOR

CICLO: AGAINST THE GRAIN: 1980'S BRITISH CINEMA

Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad

*Con la presencia de Mark Cosgrove,
curador de Cinema Rediscovered,
para presentar la película

VIERNES 17

17 h | *Absolute Beginners*, 1986*

Julien Temple
Reino Unido | 108 min
Clasificación: B12
Inglés

DOMINGO 19

12 h | *The Angelic Conversation*, 1985*

Derek Jarman
Reino Unido
81 min
Clasificación: PG
Inglés

LUNES 20

12 h | *Handsworth Songs*, 1986*

John Akomfrah
Reino Unido | 61 min
Clasificación: B15
Inglés

MIÉRCOLES 22

12 h | *A Zed and Two Noughts*, 1985*

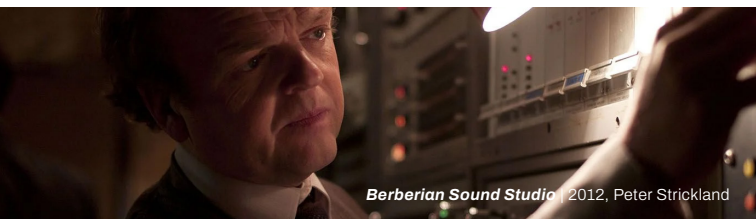
Peter Greenaway
Reino Unido - Países Bajos
117 min
Clasificación: B15
Inglés

Auditorio Euquerio Guerrero

JUEVES 23

12 h | *Rita, Sue and Bob Too*, 1987*

Alan Clarke
Reino Unido | 93 min
Clasificación: C
Inglés



Berberian Sound Studio | 2012, Peter Strickland



Escalinas de la Universidad de Guanajuato

*Con la presencia de Mark Cosgrove, curador de Cinema Rediscovered, para presentar la película

LUNES 20

17:30 h | *My Beautiful Laundrette*, 1985*
François Ozon
Reino Unido | 98 min
Clasificación: C
Inglés

Campus León, Sede San Carlos, Audiovisual 1

MARTES 14

15 h | *The Gold Diggers*, 1983
Sally Potter
Reino Unido | 90 min
Clasificación: A
Inglés

Campus Guanajuato, Sede DCEA, Auditorio A 103

MARTES 14

17:30 h | *Angel*, 1982
Neil Jordan
Irlanda - Reino Unido | 92 min
Clasificación: B15
Inglés

Campus León, Sede DCI, Auditorio B

MIÉRCOLES 15

14 h | *PING PONG*, 1986
Po-Chih Leong
Reino Unido | 100 min
Clasificación: B15
Inglés

Campus León, Sede Fórum, Anfiteatro 1

JUEVES 16

15 h | *In Fading Light*, 1990
Murray Martin
Reino Unido | 103 min
Clasificación: B15
Inglés

Campus Irapuato Salamanca, Sede DICIS, Auditorio

MIÉRCOLES 22

12 h | *Defense Of the Realm*, 1986
David Drury
Reino Unido | 96 min
Clasificación: PG
Inglés



CICLO: GREAT BRITISH ANIMATION

Escalinatas de la Universidad de Guanajuato

LUNES 13

20 h | *When the Wind Blows*, 1986
Jimmy Teru Murakami
Reino Unido | 84 min
Clasificación: B15
Inglés

MIÉRCOLES 15

17 h | *Pink Floyd: The Wall*, 1982
Alan Parker
Reino Unido | 95 min
Clasificación: B15
Inglés

ANIMAL MAGIC: CORTOMETRAJES ANIMADOS DEL REINO UNIDO

Escalinatas de la Universidad de Guanajuato

MARTES 14

20 h | *Mog's Christmas*, 2023
Robin Shaw
Reino Unido | 23 min
Clasificación: A
Inglés

JUEVES 16

20 h | *Watership Down*, 1978
Martin Rosen
Reino Unido | 92 min
Clasificación: PG
Inglés

VIERNES 17

20 h | *Kensuke's Kingdom*, 2023
Neil Boyle, Kirk Hendry
Reino Unido | 85 min
Clasificación: PG
Inglés

DOMINGO 19

20 h | *Animal Farm*, 1954
Joy Batchelor, John Halas
Reino Unido | 73 min
Clasificación: A
Inglés

20 h | *The Boy, The Mole, The Fox And The Horse*, 2022
Peter Baynton, Charlie Mackesy
Reino Unido - EUA | 32 min
Clasificación: A
Inglés

20 h | *Dragfox*, 2024
Lisa Ott
Reino Unido | 8 min
Clasificación: A
Inglés



Univerciudad UG
"El Nigromante", San Miguel de Allende

MIÉRCOLES 15

17 h | *Watership Down*, 1978
Martin Rosen
Reino Unido | 92 min
Clasificación: PG
Inglés

CICLO: BRITISH ROMANTICS

Escalinatas de la Universidad de Guanajuato

*Con la presencia de Mark Cosgrove, curador de Cinema Rediscovered, para presentar la película

LUNES 20

20 h | *My Beautiful Laundrette*, 1985*
Stephen Frears
Reino Unido | 98 min
Clasificación: C
Inglés

MARTES 21

20 h | *Ae Fond Kiss*, 2004*
Ken Loach
Reino Unido | 104 min
Clasificación: B15
Inglés

MIÉRCOLES 22

20 h | *Yesterday*, 2019*
Danny Boyle
Reino Unido | 112 min
Clasificación: B
Inglés

Univerciudad UG
Barrio Arriba, León

MIÉRCOLES 22

20 h | *Animal Farm*, 1954
Joy Batchelor, John Halas
Reino Unido | 73 min
Clasificación: A
Inglés

JUEVES 23

20 h | *Rye Lane*, 2023*
Raine Allen-Miller
Reino Unido - EUA | 82 min
Clasificación: B15
Inglés

VIERNES 24

20 h | *Four Weddings and a Funeral*, 1994*
Mike Newell
Reino Unido | 117 min
Clasificación: B15
Inglés

Univerciudad UG
Casa "El Nigromante", San Miguel de Allende

MARTES 14

16:30 h | *Ali & Ava*, 2021
Clio Barnard
Reino Unido | 95 min
Clasificación: B15
Inglés



MUESTRA DE CINE DE REALIZADORAS INDÍGENAS

**Antiguo Patio
del Hospicio de la
Santísima Trinidad**
17 h

SÁBADO 18

***Teat Monteok. El cuento del
dios del Rayo***, 1985
Elvira Palafox Herranz
México | 19 min
Clasificación: B
Ombeayiüts (huave)

A través de Tola, 2023
Cassandra Casasola
México | 75 min
Clasificación: B15
Español

DOMINGO 19

***La vida de una
familia Ikoods***, 1988
Teófila Palafox
México | 20 min
Clasificación: B
Ombeayiüts (huave)

La raya, 2024
Yolanda Cruz
México | 85 min
Clasificación: A
Español, inglés, chatino

LUNES 20

***Gente de mar
y viento***, 2016
Ingrid Eunice Fabián
México | 64 min
Clasificación: B15
Español, zapoteco

MARTES 21

La espera, 2021
Celina Yunuen Manuel
México | 12 min
Clasificación: B15
Español, purépecha

Tiempo de lluvia, 2019
Itandehui Jansen
México - Suiza - Holanda | 89 min
Clasificación: B
Español, mixteco

MIÉRCOLES 22

Mujer de tierra, 2021
Evelyn Muñoz Marroquín
México | 15 min
Clasificación: A
Español

Chicharras, 2024
Luna Marán
México | 90 min
Clasificación: A
Español, zapoteco, mixe



CICLOS ESPECIALES

**Auditorio
Euquerio Guerrero**
17 h

JUEVES 23

La carta, 2014
Ángeles Cruz
México | 17 min
Clasificación: B
Español

Prólogo y epílogo, 2023
Dinazar Urbina Mata
México | 16 min
Clasificación: B
Español, mixteco

Rojo, 2018
María Candelaria Palma
México | 23 min
Clasificación: A
Español

**Huachinango rojo
(Behua Xiñá')**, 2023
Cynthia Lizbeth
México | 30 min
Clasificación: B
Español, zapoteco

La Baláhna, 2021
Xóchitl Enríquez Mendoza
México | 15 min
Clasificación: B15
Español, zapoteco

FIC INCLUYENTE: CINE PARA IMAGINAR

**Antiguo Patio del
Hospicio de la
Santísima Trinidad**
*Proyecciones accesibles con
audiodescripción y Lengua de Señas
Mexicana, dirigida a personas con
discapacidad visual y personas
de la comunidad sorda.

*Al término de la función, charla con
Cine para imaginar. La actividad
contará con intérprete de Lengua de
Señas Mexicana.

JUEVES 16

12 h | El eco, 2023
Tatiana Huezo
México - Alemania | 102 min
Clasificación: A
Español

VIERNES 17

**12 h | Tan cerca de
las nubes**, 2023
Manuel Cañibe
México | 95 min
Clasificación: A
Español

SÁBADO 18

12 h | La laguna rosa, 2022
Juan Arce
México | 83 min
Clasificación: A
Español



CINE EN LÍNEA

DEL 6 AL 26 DE OCTUBRE DE 2025

Todo el día | Acceso gratuito
www.cultura.ugto.mx/eventos-cine

VERACRUZ ESTADO INVITADO DE HONOR



Al final, el mar, 2020
Ana Karen Alva Medina
México | 13 min
Clasificación: B15
Español



Tlacotalpan, 1976
Jaime Kuri Aiza
México | 20 min
Clasificación: B
Español



Objetos perdidos, 1992
Eva López Sánchez
México | 30 min
Clasificación: B
Español

REINO UNIDO INVITADO DE HONOR



The Mountain, 2018
Rick Alverson
Estados Unidos - Francia
Reino Unido | 108 min
Clasificación: B15
Inglés



***Berberian Sound
Studio***, 2012
Peter Strickland
Reino Unido | 94 min
Clasificación: B15
Inglés



***Pulp: A Film About Life,
Death and Supermarkets***, 2014
Florian Habicht
Reino Unido | 93 min
Clasificación: A
Inglés

MÁS PARA VER

**Auditorio y Escalinatas
de la Universidad de
Guanajuato**

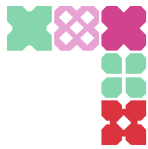
SÁBADO 25

**19 h | Concurso
de video FEMSA-FIC
Videos for Change:
Nuestro Enfoque MX**
*Premiación y Proyección
de videos for Change*



BEITRÄGE ZUR
HISTORIE DER
KUNST

BEITRÄGE ZUR
KUNSTGESCHICHTE



Plataforma virtual FIC

JUEVES 16 | VIERNES 17



**18 h | Proyecto Ruelas
CEPRERESO de León, Gto
*El otro Otelo***

Plataforma virtual FIC
Página Web, Canal Youtube,
Facebook
120 min



JUEVES 23 | VIERNES 24

**18 h | CEFERESO N°12
"CPS-GUANAJUATO" en
Ocampo, Gto.**

La obra que sale mal
Rocío Núñez, directora
Plataforma virtual FIC
Página Web, Canal Youtube, Facebook
120 min



HERBERT
HERBERT



Circuito Cervantino

Es una iniciativa del **Festival Internacional Cervantino** que busca ampliar el alcance de su programación artística y cultural a diversas regiones del país. A través de alianzas con los estados y festivales nacionales, se promueve la circulación de artistas que participan en el festival, especialmente aquellos de talla internacional, para que su talento se comparta en distintas sedes abarcando diferentes ciudades y estados de la República Mexicana.

Alejandra Paniagua y La Calandria

11 oct | 19 h

Jardín de las Jacarandas
León, Guanajuato

Angélica Liddell Atra Bilis Teatro

16 oct | 20 h

CENART, Teatro de las Artes
Coyoacán, CDMX

Clase magistral

17 oct | 12 h

Foro La Gruta,
Centro Cultural Helénico
Álvaro Obregón, CDMX

Catrin Finch & Aoife Ní Bhriain

14 oct | 19 h

Auditorio Gota de Plata
Pachuca, Hidalgo

15 oct | 18 h

Auditorio Jaime Torres Bodet
Museo Antropología, CDMX

18 oct | 19 h

Centro Cultural Teopanzolco
Cuernavaca, Morelos

19 oct | 12 h

Centro Cultural, Atizapán de Zaragoza
Atizapán de Zaragoza, Estado de México

19 oct | 16 h

Parroquia Corpus Christi
Atizapán de Zaragoza, Estado de México

22 oct | 19 h

Escenario al aire libre del Teatro de
la Ciudad, Festival Internacional de
Santa Lucía
Monterrey, Nuevo León

Channel One Sound System

17 oct | 19 h

Plaza General Emiliano Zapata
Cuernavaca, Morelos

19 oct | 13:30 h

Pabellón Circense en las
Áreas Verdes, CENART
Coyoacán, CDMX

20 oct | 19 h

Parque Xochipilli
Celaya, Guanajuato

22 oct | 19 h

Arco de la Calzada
León, Guanajuato

Chula The Clown

11 oct | 19 h

Teatro de la Ciudad
Cuahtémoc, CDMX

15 oct | 20 h

Teatro Manuel Doblado
León, Guanajuato

Collectif 8

9 y 10 oct | 18 h

11 oct | 13 h

Teatro Estefanía Chávez,
Facultad de Arquitectura
Coyoacán, CDMX

Compañía Nacional de Ópera (INBAL)

5 y 12 oct | 17 h

9 y 14 oct | 20 h

Palacio de Bellas Artes
Cuauhtémoc, CDMX

Compañía Wayne McGregor

17 oct | 20 h

Teatro Julio Castillo
Miguel Hidalgo, CDMX

Duo Dillon - Torquati

15 oct

Instituto Italiano de Cultura
Coyoacán, CDMX

Dúo Resonance

24 oct | 19 h

Aula Magna, Universidad
Iberoamericana
León, Guanajuato

Estudio de Ópera de Bellas Artes (INBAL) y Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (UNAM)

10 y 11 oct | 19 h

Sala Miguel Covarrubias, CCU
Coyoacán, CDMX

Felipe Riveros Trío

14 oct | 19 h

Auditorio Teopanzolco
Cuernavaca, Morelos

16 oct | 19 h

Auditorio Gota de Plata,
Feria de San Francisco
Pachuca, Hidalgo

17 oct | 20 h

Teatro Ángela Peralta
Mazatlán, Sinaloa

19 oct | 18 h

Teatro Manuel Doblado
León, Guanajuato

Granhøj Dans

10 oct | 17 h

11 oct | 18 h

Auditorio del MUAC
Coyoacán, CDMX

17 oct | 20 h

Teatro María Grever
León, Guanajuato

Habitación Macbeth

18 oct | 18 h

Teatro Pablo Villavicencio
Culiacán, Sinaloa

21 oct | 20 h

Sala Principal, Teatro del Bicentenario
Roberto Plasencia Saldaña
León, Guanajuato

27 oct | 19 h

Pabellón Escénico
Miguel Hidalgo, CDMX

Hotel Pro Forma

21 oct | 20 h

Teatro Julio Castillo
Miguel Hidalgo, CDMX

ÍNTEGRO

3 oct | 20 h

4 oct | 19 h

Sala Miguel Covarrubias, CCU
Coyoacán, CDMX

Jajack Movement

Clase magistral

09 oct | 11 a 13 h

CENART, Teatro de las Artes
Coyoacán, CDMX

11 oct | 20 h

Teatro Julio Castillo
Miguel Hidalgo, CDMX

18 oct | 20 h

Teatro San Francisco,
Feria de San Francisco
Pachuca, Hidalgo

22 oct | 18 h

Teatro Zaragoza
Atizapán de Zaragoza,
Estado de México

25 oct | 19 h

Teatro Degollado
Guadalajara, Jalisco

28 oct | 20 h

Teatro Manuel Doblado
León, Guanajuato

Jóvenes

Zapateadores

22 oct | 19 h

Auditorio Francisco Eduardo
Tresguerras,
Celaya, Guanajuato

Miguel Hidalgo

23 oct | 19 h

Teatro de la Ciudad,
Irapuato, Guanajuato

Kid Koala

30 y 31 nov | 19:30 h

1 nov | 13 y 18 h

2 nov | 12:30 h

Conjunto Santander, sala 2,
Zapopan, Jalisco

La danza que sueña la tortuga

Del 2 oct al 23 nov | 19 y 18 h

Teatro Orientación, CCB
Miguel Hidalgo, CDMX

Los Descarados

11 oct | 13:30 h

CENART, Plaza de las Artes
Coyoacán, CDMX

15 oct | 20:30 h

Mural de los orígenes de Salvador
Almaraz

Irapuato, Guanajuato

16 oct | 18 h

Plaza de Gallos

León, Guanajuato

17 oct | 19 h

Parque Xochipilli

Celaya, Guanajuato

27 oct | 19 h

Instituto Baldor

Los Cabos, Baja California Sur

28 oct | 19 h

Escenario de la Av. Revolución

Tijuana, Baja California

Marco Mezquida Trío

23 oct | 19 h

Pabellón Escénico

Miguel Hidalgo, CDMX

26 oct | 19 h

Centro Cultural Teopanzolco

Cuernavaca, Morelos

Ménage à trois:

Bienvenidx al Kabarett

21 oct | 19 h

Teatro de la Ciudad

Celaya, Guanajuato

24 oct | 20 h

Teatro de la Ciudad

Cuauhtémoc, CDMX

Musas Ensemble de Arpas

13 oct | 19 h

Teatro de la Ciudad

Irapuato, Guanajuato

18 oct | 21 h

Teatro del Estado Esperanza Iris,

Tabasco, Villahermosa

Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Jóvenes compositoras

26 oct | 17 h

Palacio de Bellas Artes

Cuauhtémoc, CDMX

Paquito Cruz Trío

25 oct | 19 h

Teatro Ocampo

Cuernavaca, Morelos

26 oct | 18 h

Centro Cultural Universitario

Tlaxcala, Tlaxcala

29 oct | 19 h

CEART Mexicali

Mexicali, Baja California

PerPoc Marionetas y la Banda de Música del Estado de Guanajuato

24 oct | 19 h

Teatro de la Ciudad

Purísima del Rincón, Guanajuato

25 oct | 19 h

Teatro de la Ciudad

Celaya, Guanajuato

26 oct | 18 h

Teatro del Bicentenario

León, Guanajuato

Sam Eastmond

12 oct | 18 h

Plaza General Emiliano Zapata

Cuernavaca, Morelos

Stellar Quines Theatre Company

27 oct | 19 h

Teatro Ocampo

Cuernavaca, Morelos

Taller Coreográfico de la UNAM y la Orquesta de Cámara de Bellas Artes

5 oct | 18 h

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario,

Coyoacán, CDMX

**The Deutsche
Kammerphilharmonie
Bremen**

16 oct | 20 h

Palacio de Bellas Artes
Cuauhtémoc, CDMX

**Violeta Ortega y
Puerto Candela**

25 oct | 18 h

Andador Sor Juana Inés de la Cruz
Irapuato, Guanajuato

Victoria Sur

7 oct | 18 h

Lobby, Edificio "E" del Palacio
Legislativo de San Lázaro
Venustiano Carranza, CDMX

9 oct | 18 h

Centro Cultural Universitario
UATX, Tlaxcala

10 oct | 18 h

Teatro de la Ciudad
Irapuato, Guanajuato

Vox Clamantis

23 oct | 20 h

Sala Principal, Teatro del Bicentenario
Roberto Plasencia Saldaña
León, Guanajuato

Yes! Trío

18 oct | 20:30 h

El Cantoral
Coyoacán, CDMX

Zal Sissokho

24 oct | 19 h

Univerciudad UG "Casa El Nigromante",
San Miguel de Allende, Guanajuato

26 oct | 13 h

Pabellón Escénico
Miguel Hidalgo, CDMX
Coyoacán, CDMX

27 oct | 18 h

Centro Cultural Universitario,
Tlaxcala, Tlaxcala

Zumbao

19 oct | 13 h

Pabellón Escénico
Miguel Hidalgo, CDMX

Más Allá de Guanajuato

Forma parte del FIC social, es una iniciativa que busca llevar las artes escénicas más allá de los recintos tradicionales, proyectando las presentaciones de los artistas que se presentan en la 53 edición del Cervantino los cuales nos otorgan permiso para reproducir sus obras y así, distribuir la riqueza cultural para llegar a localidades lejanas o comunidades vulnerables que por tiempo, distancia o cuestiones económicas no pueden asistir de manera presencial a Guanajuato. Es un programa que busca crear comunidad y un acercamiento a las artes presentes en cada edición de la *fiesta del espíritu*.



Formación de públicos

El programa Formación de públicos, impulsado por el **Festival Internacional Cervantino** y la **Universidad de Guanajuato**, busca involucrar a jóvenes de 16 a 25 años en el análisis y propuesta de estrategias para fortalecer la participación en las artes escénicas y culturales. Dirigido a estudiantes de nivel medio superior y universitario, fomenta una interacción activa, reflexiva y creativa, promoviendo un pensamiento crítico sobre la relación entre comunidades y públicos culturales. La iniciativa impulsa propuestas inclusivas y participativas que respondan a las necesidades de sus comunidades.

5050505050505050

RECINTOS ARTES ESCÉNICAS

Auditorio del Estado

Pueblito de Rocha s/n,
Col. Pueblito de Rocha,
C.P. 36040, Guanajuato, Gto.

Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad

Lascuráin de Retana núm. 5,
Guanajuato, Zona Centro,
C.P. 36000. Guanajuato, Gto.

Catacumbas Mesón de San Antonio

Calle Alonso núm. 12,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

El Trasnoche

KM 2.5, Guanajuato - Marfil,
El Cerrito, C.P. 36050,
Guanajuato, Gto.

Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera

KM 2.5, Guanajuato - Marfil,
El Cerrito, C.P. 36050,
Guanajuato, Gto.

Explanada de La Alhóndiga de Granaditas

Calle 28 de Septiembre 40,
Guanajuato, Gto.

Jardín Embajadoras

Paseo de la Presa s/n,
Zona Centro, C.P. 36094,
Guanajuato, Gto.

Los Pastitos

Dolores Hidalgo - Guanajuato
núm. 7457, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Patio de la Casa de Cultura de Guanajuato

5 de Mayo 1, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Plaza San Fernando

San Fernando s/n, esquina
con Independencia, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Plaza San Roque

San Roque s/n, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Teatro Cervantes

Miguel Hidalgo núm. 269,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Teatro Juárez

De Sopena núm. 10, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Teatro Principal

Cantarranas s/n, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

RECINTOS ARTES ESCÉNICAS

Templo de la Compañía de Jesús Oratorio de San Felipe Neri

Calle del Sol núm. 16,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Templo del Señor Santiago Apóstol en Marfil

Cam. Antiguo s/n, Col. Marfil,
C.P. 36251, Guanajuato, Gto.

Teatro María Grever

Álvaro Obregón núm. 217, Centro,
C.P. 37000, León, Gto.

Universidad de Guanajuato

Lascuráin de Retana núm. 5,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

RECORRIDOS

Callejón San Diego

Ubicado junto al Templo de San
Diego y el Jardín de la Unión

Del Jardín Embajadoras a la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Distintas calles del Centro de Guanajuato

MUSEOS Y GALERIAS

Centro de las Artes de Guanajuato

Revolución núm. 204,
esquina con Vasco de Quiroga,
Col. Salamanca Centro,
C.P. 36700, Salamanca, Gto.

Congreso del Estado de Guanajuato

Paseo del Congreso núm. 60,
Col. Marfil, C.P. 36250,
Guanajuato, Gto.

Galería Eloísa Jiménez Interior de la Casa de la Cultura Diego Rivera

Portal Delicias núm. 106,
Plaza Fundadores, Centro,
C.P. 37000, León, Gto.

Galería Jesús Gallardo / Interior del Teatro Manuel Doblado

Pedro Moreno núm. 202, Centro,
C.P. 37000, León, Gto.

MUSEOS Y GALERIAS

Galería Mariana

Calle Ponciano Aguilar núm. 7,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Museo Conde Rul

Av. Benito Juárez s/n,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Museo de Arte de Celaya

Octavio Ocampo
Francisco I. Madero núm. 102,
Centro, C.P. 38020, Celaya,
Celaya, Gto.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Prol. C. Calz. de los Héroes núm.
908, Col. La Martinica, C.P. 37500,
León de los Aldama, Gto.

Museo de Arte Olga Costa

José Chávez Morado
Pastita núm. 158, esquina con
Cerrada Torre del Arco, Zona
Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Museo de Casa Diego Rivera

Positos núm. 47, esquina
con Juan Valle, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Museo del Pueblo de Guanajuato

Positos núm. 7, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto

Museo Hermenegildo Bustos

5 de Mayo y Hermenegildo Bustos,
Plaza Principal, Centro, C.P. 36400,
Purísima de Bustos, Purísima del
Rincón, Gto.

Museo Iconográfico del Quijote

Cantarranas núm. 2, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Museo José y Tomás Chávez Morado

Vicente Guerrero núm. 1, esquina con
calle Domenzain, Centro,
C.P. 36100, Silao de la Victoria, Gto.

Museo Palacio de los Poderes

Av. Benito Juárez núm. 75,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas

Mendizábal núm. 6, esquina con
28 de Septiembre, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Museo Salvador Almaraz

Allende núm. 276, esquina con
5 de Febrero, Barrio de la Piedra Lisa,
C.P. 36510, Irapuato, Gto.

RECINTOS

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Auditorio del Estado

Pueblito de Rocha s/n,
Col. Pueblito de Rocha,
C.P. 36040, Guanajuato, Gto.

Auditorio

Euquerio Guerrero

Lascuráin de Retana núm. 5,
Edificio Central, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Claustro de la Universidad de Guanajuato

Lascuráin de Retana núm. 5,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Escalinatas de la Universidad de Guanajuato

Lascuráin de Retana núm. 5,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera

KM 2.5, Guanajuato - Marfil,
El Cerrito, C.P. 36050,
Guanajuato, Gto.

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Calle 28 de Septiembre núm. 40,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Edificio de las Artes de la Universidad de Guanajuato

El Establo, Marfil, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Salón de Danza del Auditorio del Estado

Pueblito de Rocha s/n, Col.
Pueblito de Rocha, C.P. 36040,
Guanajuato, Gto.

Teatro Juárez

De Sopena núm. 10, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Teatro Principal

Cantarranas s/n, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Templo del Señor Santiago Apóstol en Marfil

Cam. Antiguo s/n, Col. Marfil,
C.P. 36250, Guanajuato, Gto.

RECINTOS CINE

Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad

Lascuráin de Retana núm. 5,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Escalinatas de la Universidad de Guanajuato

Lascuráin de Retana núm. 5,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Univerciudad UG Barrio Arriba, León

Auditorio de la Ex
Facultad de Medicina
Calle 20 de enero núm. 929,
Col. Obregón, C.P. 37320,
León, Gto.
(Entrada por caseta principal)

Univerciudad UG Casa "El Nigromante", San Miguel Allende

Tumarán núm. 38,
Zona Centro, C.P. 36000,
San Miguel de Allende, Gto.

Campus León Sede San Carlos Audiovisual 1

Blvd. Puente Milenio no. 1001,
Fracción del Predio San Carlos,
León, Gto.

Campus Guanajuato DCEA | Auditorio a 103

El Establo s/n, Col. Marfil,
Guanajuato, Gto.

Campus León DCI | Auditorio B

Cda. Loma del Bosque no. 103,
Col. Lomas del Campestre, León,
Gto.

Campus León Fórum | Anfiteatro 1

Prolongación Calzada de los
héroes no. 308, Col. La Martinica,
León, Gto.

Campus Irapuato- Salamanca Sede DICIS | Auditorio

Carretera Salamanca - Valle de
Santiago km 3.5 + 1.8
Comunidad de Palo Blanco,
Salamanca, Gto.

SHOULD
THAT

GUANAJUATO

GUANAJUATO

Taquilla

Casa Emma Godoy

Cantarranas núm. 6, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Lunes a sábado 10 a 20 h

Domingo de 10 a 18 h

Tel. 473 192 4142 y 473 192 4173

Auditorio del Estado

Pueblito de Rocha s/n,
Auditorio del Estado Centro
de Convenciones, C.P. 36040,
Guanajuato, Gto.

Se abrirá una hora antes de que
comiencen los espectáculos en
el Auditorio del Estado y hasta
30 minutos posterior al término
de los mismos.

Taquilla Plaza Alaïa

Carr. Guanajuato - Juventino
Rosas, C.P. 36250,
Guanajuato, Gto.

Martes a domingo de 12 a 20 h
Cerrado los lunes

LEÓN

Teatro Bicentenario

Prolongación Calzada de los
Niños Héroes núm 308.
C.P. 37500, León, Gto.

Martes a viernes de 12 a 15 h
y de 15:30 a 20 h

Sábado de 10 a 14 h
y de 14:30 a 18 h

Domingo y lunes cerrado

Tel. 477 104 1105

CIUDAD DE MÉXICO

Auditorio Nacional

Av. Paseo de la Reforma núm 50,
Polanco, V Sección, C.P.11560,
Alcaldía Miguel Hidalgo,
Ciudad de México

Lunes a sábado de 10 a 19 h

Domingo y días festivos
de 11 a 18 h

Tel. 55 9138 1350

DESCUENTOS EN TAQUILLA DE GUANAJUATO

En eventos que se presentan de lunes a jueves:

50% de descuento

En eventos que se presentan de viernes a domingo:

30% de descuento

(Se podrán adquirir 2 boletos por persona con descuento)

Vigencia de descuentos: hasta el 5 de octubre

Los descuentos son aplicables para:

- Residentes de Guanajuato capital (con INE vigente)
- Personas con discapacidad con credencial CONAPRED
- Personas con credencial INAPAM
- Estudiantes y maestros con credencial vigente

Válido hasta el 5 de octubre de 2025

Aplicables directamente en taquillas de

Casa Emma Godoy, Plaza Alaña y Fórum Cultural Guanajuato



Conoce el reglamento de taquilla en
festivalcervantino.gob.mx



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



CON EL APOYO DE:





FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo
**Presidenta Constitucional de los
Estados Unidos Mexicanos**

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
**Directora General de Circuitos
y Festivales**

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Romain Greco
Coordinador Ejecutivo

GOBIERNO DEL ESTADO DE GUANAJUATO

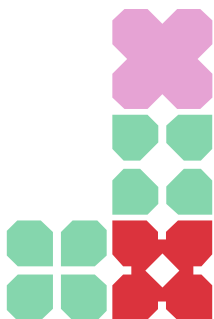
Libia Denisse García Muñoz Ledo
**Gobernadora Constitucional del
Estado de Guanajuato**

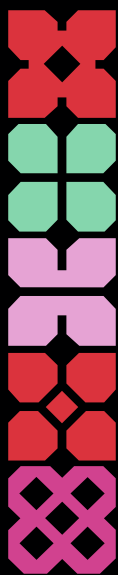
Lizeth Galván Cortés
**Secretaria de Cultura del Estado
de Guanajuato**

Samantha Smith Gutiérrez
Presidenta Municipal de Guanajuato

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Claudia Susana Gómez López
Rectora General







53

FIG